

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Азовская средняя образовательная школа
«Образовательно-воспитательный центр»



МО классных руководителей
« 21 » августа 2018г.

Программа кружка «Родничок» (1 год обучения)

Руководитель:
учитель начальных классов
Маклакова Екатерина Марковна

с. Азовы
2018 г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа для вокального кружка «Родничок» составлена в соответствии с требованиями ФГОС. Курс проводится в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности.

Коллективное пение - одна из самых массовых форм народного музицирования. Музыка и пение традиционно играли важную роль в воспитании детей и формировали у них музыкальную культуру. Хоровое искусство и хоровое воспитание оказывают влияние на становление духовной культуры, нравственных качеств личности, художественно - эстетическое развитие детей.

Основная цель, стоящая перед младшим вокальным коллективом - овладение начальными вокально - хоровыми, метrorитмическими и теоретическими навыками, подготовка детей к дальнейшим занятиям в группе, приобщение детей младшего школьного возраста к участию в праздничных мероприятиях.

Цель работы вокального кружка - развитие индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе.

Главными **задачами** в кружковой работе с детьми 1-8 классов являются:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку,
- развитие и укрепление интереса детей к музыке, хоровому искусству,
- развитие музыкальных и творческих способностей детей,
- воспитание и развитие вокально-хоровых навыков (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование),
- развитие общеэстетического кругозора и обогащение внутреннего мира ребёнка,
- образно - эмоциональное восприятие окружающего мира через хоровое пение.

Обучение пению включает много задач в области вокальной работы (звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание), ансамбля, строя, изучения нотного и литературного текста. Эти задачи являются общими для всех детей и вместе с тем специфическими для каждой группы.

Программа рассчитана для детей 7-14 лет и планируется на один год. Занятия проводятся по группам, периодически группы объединяются и проводятся сводные репетиции перед выступлениями.

Основные направления и содержания деятельности

Учебные занятия проводятся два раза в неделю. Групповые занятия - основная форма работы. Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего — это создание атмосферы увлечённости, участие детей в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы - движения под музыку, пение, игровые формы.

С самого начала необходимо дать детям почувствовать, что пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны - это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

Построение занятий любой группы основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приемов работы, темпов произведений и т.д. Каждое занятие необходимо завершать исполнением любимых песен детей. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. Для наглядности возможно использовать на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

Занятия для детей могут проходить как по группам, так и индивидуально. Это обусловлено работой над общим репертуаром группы, подготовкой концертного выступления.

Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы занятий.

Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор. Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества, тематические недели и дни, художественные программы, театрализованные представления. Они проходят как на базе школы, так и в других учреждениях района и города.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Песня, современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

В кружке вокального пения органически сочетаются воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру и школьную эстраду.

Музыкально – ритмические минутки способствуют улучшению здоровья детей.

Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и их лёгкие, дыхание, голосовой аппарат. Приёмы свободного движения под музыку песни развивают музыкально – творческие способности детей. Элементы движения, включаемые в исполнение песни, способствуют общему укреплению и развитию организма.

Цель программы

Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Коррекционные

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

3.Срок реализации учебного предмета

Рабочая программа для вокального кружка «Родничок» предусмотрена на 1 год, продолжительность учебных занятий составляет: 4 часа 30 мин в неделю, - 151 час в год.

Формы и методы контроля, критерии оценок.

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- уровень сформированности вокально-исполнительных навыков;
- степень выразительности исполнения;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина юного вокалиста-исполнителя;

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Тематический план вокального кружка «Родничок»

	Количество часов
Раздел.1 <i>Музыкально-теоретические дисциплины</i>	12 час
Раздел 2 <i>Вокальная работа.</i>	71 час
Раздел .3 <i>Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки</i>	23 час
Раздел 4. <i>Работа с солистами</i>	145 час
Итого:	151 час

№	Название раздела, темы	Планирование учебной деятельности	Количество часов	Форма занятия	Дата по плану	Дата фактически
Раздел 1: Музыкально-теоретические дисциплины. (12 час)						
1	Введение. Ладовое многообразие	Знакомство с артикуляционным аппаратом и его особенностями.	2ч15мин	Беседа	3.09	
2	Темп- яркая интонационная особенность музыкального произведения Динамика.	Понятие-темп. Его разновидности.	2ч15мин	Беседа	4.09	
3	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-частные.	Особенности муз.жанров. Разучивание песни «Музыка в облаках» Сл.имуз.Е.Обуховой	2ч15мин	Беседа	10.09	
4	Типы голосов. Типы дыхания.	Определение типов голосов каждого участника. Разучивание песни « Музыка в облаках»	2ч15мин	Практическое занятие.	11.09	

5	Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода Урок слушания и анализа	Жанр песня. Его особенности. Разучивание песни «Капельки»	2ч15мин	Практическое занятие.	17.09	
---	--	--	---------	--------------------------	-------	--

Раздел 2 Вокальная работа. (71 час)

6-7	Формирование певческих навыков. Роль распевки	Знакомство с распевками. Вокальная работа. Разучивание песни «От улыбки» сл. М.Пляцковского муз. В.Шаинского	4ч30мин	Практическое занятие.	18.09 24.09	
8-9	Певческая установка	Певческая установка. Разучивание песни «Голубой вагон» сл. М.Пляцковского муз. В.Шаинского	4ч30мин	Практическое занятие.	25.09	
10- 11	Развитие слуха. Слух- регулятор голоса.	Вокальные упражнения для развития слуха исполнителя . Разучивание песни «Голубой вагон» сл. М.Пляцковского муз. В.Шаинского	4ч30мин	Практическое занятие.	1.10 2.10	
12- 13	Развитие музыкальной памяти. Дирижёрские жесты.	. Знакомство с дирижёрскими жестами. Закрепление и исполнение изученных песен.	4ч30мин	Практическое занятие.	8.10 9.10	
14- 15	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.	Разучивание упражнений для артикуляционного аппарата.	4ч30мин	Практическое занятие.	15.10 16.19	
16-	Дыхания	Упражнения на дыхание. Дыхательная	.4ч30мин	Занятие-	22.10	

17		гимнастика. Песня о маме.		постановка, репетиция	23.10	
18- 19	Единство художественного образа и исполнительства	Понятие художественный, музыкальный образ.Разучивание песни «Настоящий друг» сл.М.Пляцковскогомуз.В.Шаинского	.4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	29.10 30.10	
20- 21	Работа над тембровой окраской	Понятие тембр. Смена тембра голоса. Разучивание песни «Настоящий друг» сл.М.Пляцковскогомуз.В.Шаинского	.4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	12.11 13.11	
22- 23	Звуковедение. Развитие чувства ритма.	Разучивание произведений с различными ритмами.Исполнение песни «Тихо-тихо песню напевая»	4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	19.11 20.11	
24- 25	Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами	Образ исполнителя на сцене. Разучивание песни о зиме.	4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	26.11 27.11	
26- 27	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.	Распевка для развития голосового диапазона. Понятие унисон Разучивание и исполнение новогодних песен	4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	3.12 4.12	
28- 29	Пение фальцетом.	Понятие пение фальцетом. Постановка голоса.	4ч30мин	Занятие- постановка,	10.12 11.12	

		Повторение новогодних песен		репетиция		
30-31	Пение речитативом. Дикция	Ритмические особенности сольного произведения. Песня «Облака»	4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	17.12 18.12	
32-33	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	Понятие придыхательного пения.. Разучивание песни «Любимая бабушка» Муз.ислова .Сергея Ильина	4час30мин	Занятие- постановка, репетиция	24.12 25.12	
34-35	Работа над музыкальным и сценическим образом.	Работа с микрофоном. Сольное исполнение номера. Разучивание песни «Любимая бабушка» Музыка.исл.Сергея Ильина	4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	14.01 15.01	
36.	Работа над музыкальным и сценическим образом.	Работа с микрофоном. Сольное исполнение номера.	2ч15мин		21.01	
Раздел 3 Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки (23 час)						
37-38	Жанровое разнообразие музыки.	Беседа о многообразии жанров в музыке. Разучивание песни «У бабушки» Муз.исл.Сергея Ильина	4ч30мин	Беседа	22.01 28.01	
39-40	Песня в жизни человека.	Беседа о влиянии песни на каждого человека. Закрепление, исполнение песни «У	4ч30мин	Беседа	29.01 4.02	

		бабушки» Муз.исл.Сергея Ильина				
41- 42	Песня	Знакомство с творчеством советских композиторов Разучивание песен группы «Непоседы»	4ч30мин	Беседа	5.02 11.02	
43- 44	Современная музыка – что это? Вокальные жанры в музыке	Беседа о значимости современной музыки. Разучивание песен «Непоседы»	4ч30мин	Беседа	12.02 18.02	
45- 46	Творчество современных композиторов-песенников	Творческий путь Владимира Шаинского. Разучивание песни «Пусть бегут неуклюже» Муз.исл.В.Шаинского	4ч30мин	Беседа	19.02 25.02	
Раздел 4 Работа с солистами (51 час)						
47- 48	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	Разучивание сольных произведений. Разучивание песни «Пусть бегут неуклюже» Музыка исл.В.Шаинского	4ч30мин	Практическое занятие.	26.02 4.03	

49-50	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Освоение исполнения бэк-вокал.	Понятие манера исполнения. Разучивание песни «Где водятся волшебники» Сл. Ю.Энтина Муз. М.Минкова	4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	5.03 11.03	
51-52	Расширение диапазона голоса.	Разучивание распевок для расширения диапазона голоса	4ч30мин	Практическое занятие.	12.03 18.03	
53-54	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	Работа над артикуляцией. Исполнение песни«Пусть бегут неуклюже» Муз.исл.В.Шаинского	4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	19.03 1.04	
55-56	Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация. Движения под музыку.	Работа над сценическим образом вокалиста Игра на металлофонах	4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	2.04 8.04	
57-58	Постановка танцевальных движений Использование элементов ритмики, сценической	Работа над сценическим образом вокалиста Игра на металлофонах	4ч30мин	Занятие- постановка, репетиция	9.04 15.04	

	культуры.					
59-60	Постановка танцевальных движений	Творчество Игра на металлофонах.	4ч30мин	Беседа	16.04 22.04	
61-62	Звуковедение. Развитие чувства ритма.	Игра на металлофонах	4ч30мин	Практическое занятие.	23.04 29.04	
63-64	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.	Разучивание произведений с различными ритмами .Исполнение песни «Детство» Сл.С.Лапиковмуз.Р.Болотного	4ч30мин	Практическое занятие	30.04 6.05	
65-66	Песня	Знакомство с творчеством современных композиторов. Разучивание песен «Есть на свете цветов алый-алый»	4ч30мин	Практическое занятие	7.05 13.05	
67-68	Работа исполнителя-вокалиста. Репетиция. Отчётный концерт	Закрепление изученного.	4ч30мин	Практическое занятие	14.05 20.05	

Ожидаемые результаты обучения

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

**К концу первого года обучения дети должны
знать/понимать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. . Фортепиано, сентизатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

11. Записи выступлений, концертов.

Используемая литература:

Примерный репертуар:

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Дважды два – четыре» В.Шаинский, М. Пляцковский
2. «Здравствуй, детство» из к/ф «Чучело-мяучело»
3. «Зелёные ботинки» С.Гаврилов, Р.Алдонин
4. «Зимушка-зама» сл. и муз. Алексей Воинов
5. «Мурлыка» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
6. «Песенка мамонтенка» В.Шаинский, Д.Непомнящая
7. «Песенка-чудесенка»
8. «Пусть всегда будет солнце» Л.Ошанин, А.Островский
9. «Снеженика» Я.Дубравин, М.Пляцковский
- 10.«Хомячок» сл и муз. Абелян Г..
- 11.Песни в стиле музыки разных народов: «Волшебная песенка». «Колыбельная». «Медведи». «Танго».
- 12.Чичков Ю., сл. Пляцковского М. Мой щенок. Песня о волшебном цветке.
- 13.Шаинский В., сл. Пляцковского М. Мир похож на цветной луг. Улыбка.