

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Азовская средняя образовательная школа
«Образовательно-воспитательный центр»



Утверждено
Директор школы:
Г. А. Новикова
МО классных руководителей
2018г.

Программа кружка «Мастерница» (1 год обучения)

Руководитель:
Учитель начальных классов
Тасьманова Анастасия Юрьевна

с. Азовы
2018 г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Человек живёт в окружении самых различных предметов, встречается с ними и на улице. Среди этого многообразия есть художественные предметы, которые достойны особого внимания – они неповторимы: украшают повседневный быт, помогают сделать более привлекательной и праздничной. Эти художественные предметы относятся к области декоративно прикладного искусства. Видеть красоту предметов, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребёнка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию игру, через неповторимое детское творчество-верная дорога к сердцу ребёнка».

Занятие в кружке вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В процессе занятий, накапливая практический опыт, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Несложностью оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно – прикладным творчеством учащимся начальной школы.

Занятия в кружке позволяет существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся, организует общение.

Актуальность программы – приобщение к полезному виду рукоделия. Занятия в кружке декоративно – прикладного искусства не только является приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчёркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Рабочая программа кружка дополнительного образования «Мастерица» относится к программам художественно-эстетического направления.

Ведущая идея программы кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка.

Программа курса "Мастерица" составлена с учетом возраста учащихся; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными, индивидуальными качествами.

Данная программа предназначена для учащихся 1 – 5 классов и рассчитана на год обучения; занятия проходят 2 раза в неделю: продолжительность одного занятия– 2ч. 15 минут; итого: 151 час в год.

В рамках плана внеурочной деятельности МБОУ «Азовская СОШ «ОВЦ» общекультурного направления учащиеся 5 класса посещают в течение года (1 раз в неделю) занятие дополнительного образования «Мастерица» с целью раскрытия новых способностей обучающихся в области творчества и искусства, формирования творческого потенциала учащихся и коммуникативных и социальных навыков через проектную деятельность.

Продолжительность обучения: 35 недель. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности;

Задачи:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

- экологическое воспитание учащихся;
- развитие любви к природе.

Формы и методы работы. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, занятия проводятся с применением разнообразных методов обучения, с использованием наглядных материалов и образцов. Для реализации программы используются различные формы обучения: беседа, просмотр тематических видеофильмов, рассказ, объяснение игра, викторина, показ иллюстраций, наглядность, а также практические упражнения.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненная своими руками, из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке.

Знать:

- правила техники безопасности с различными инструментами;
- правила личной гигиены при работе с колющими режущими инструментами;
- основы декоративно – прикладного искусства;
- материалы и технические приёмы;
- название и свойство материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- проявлять творчество в работе.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников;
- различать материалы по их назначению;
- качественно выполнять изделия, эстетично и аккуратно отделять изделия;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты

Учебно – тематический план кружка «Мастерица» (4,5 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика.
	Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.	20,15	3	17,15
1	Вводное занятие. Фоторамка «Автомобиль»	2,15	1	1,15
2-3	Фоторамка «Домик»	4,5	-	4,5
4-5	Объёмная открытка «Кораблик»	4,5	-	4,5

6-7	Карандашница из газет	4,5	1	3,5
8-9	Шкатулка	4,5	1	3,5
	Раздел 2. Работа со спичками.	9	3	6
10-11	Панно «Ёлочка»	4,5	2	2,5
12-13	Ваза с одуванчиками	4,5	1	3,5
	Раздел 3. Готовимся к Новому году	13,5	3	10,5
14-15	Новогоднее украшение «Снегурочка»	4,5	1	3,5
16-17	Елочные шары	4,5	1	3,5
18-19	Снежинки	4,5	1	3,5
	Раздел 4. Витраж	15,65	4,15	11,5
20	Просмотр видео «Мастер-класс «Техника витраж»	2,15	2,15	-
21	Отработка основных приемов техники витраж, работа по контуру	4,5	2	2,5
22-25	Картины в техники витраж «Букет цветов», «Зимний сад»	9	-	9
	Раздел 5. Лоскуточки, ленточки	18	4	14
26-27	Малышок из носка	4,5	1	3,5
28-31	Карман для нужных мелочей	9	2	7
32-33	Прихватка «Яблочко»	4,5	1	3,5
	Раздел 6. Панно	10,95	4	6,95
34	Панно «Летний вечер»	2,15	1	1,15
35	«Открытка папе» ко Дню защитника Отечества	2,15	1	1,15
36	Открытка-панно к 8 Марта	2,15	1	1,15
37-38	Панно «Пасхальное»	4,5	1	3,5
	Раздел 7. Пластилинография	11,65	3,15	10,5
39	Просмотр видео «Мастер-класс по изготовлению панно в технике «Пластилинография»	2,15	2,15	-
40-41	Правила работы с пластилином, отработка способов надавливания, размазывания и других приёмов при работе с пластилином.	4,5	1	3,5
42-45	Картины в технике пластилинография «Цветок в горшочке», «Подводный мир», «Снегири»	5	-	5
	Раздел 8. Роспись по стеклу	18	4	14
46-47	Приемы росписи, узоров по стеклу акриловой краской	4,5	3	1,5

48-51	Изготовление декоративных бутылок, ваз, карандашниц	9	-	9
52-53	Роспись тарелок	4,5	1	3,5
	Раздел 9. Крупняные фантазии	7	2	5
54-57	Панно «В мире сказок», изготовление декоративных тарелок	7	2	5
	Раздел 10. Вышиваем крестиком	13,5	1	12,5
58-63	Вышивка крестиком на подушка, полотенцах, картины	13,5	1	12,5
	Раздел 11. Вязание спицами и крючком	9	1	8
64-67	Вязание одежды для кукол	9	1	8
68	Оформление творческих работ учащихся	4,6	2	2,6
	Итого	151	34,3	116,7

Содержание программы

Работа с бумагой и картоном (20,15 часов).

- Создание изображений из небольших фрагментов бумаги, наклеивая их в пределах контура
- Создание объемного изображения, с которыми можно играть
- Создание объемного изображения, с которыми можно играть
- Выбор и подготовка материалов.
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Работа со спичками (9 часов).

- Выбор и подготовка материалов.
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Готовимся к Новому году (13.5 часов)

- Новогоднее украшение «Снегурочка»
- Елочные шары
- Снежинки
- Выбор и подготовка материалов.
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Витраж (15.65 часов)

- Просмотр видео «Мастер-класс «Техника витраж»
- Отработка основных приемов техники витраж, работа по контуру
- Картины в технике витраж «Букет цветов», «Зимний сад»
- Выбор и подготовка материалов.
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Лоскуточки, ленточки (18 часов)

- Малышок из носка
- Карман для нужных мелочей
- Прихватка «Яблочко»
- Выбор и подготовка материалов.
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Панно (10.95 часов)

- Панно «Летний вечер»
- «Открытка папе» ко Дню защитника Отечества

- Открытка-панно к 8 Марта
- Панно «Пасхальное»
- Выбор и подготовка материалов.
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Пластилинография (11.65 часов)

- Просмотр видео «Мастер-класс по изготовлению панно в технике «Пластилинография»
- Правила работы с пластилином, отработка способов надавливания, размазывания и других приёмов при работе с пластилином.
- Картины в технике пластилинография «Цветок в горшочке»,
- «Подводный мир»
- «Снегири»
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа

Роспись по стеклу (18 часов)

- Приемы росписи, узоров по стеклу акриловой краской
- Изготовление декоративных бутылок, ваз, карандашниц
- Роспись тарелок
- Выбор и подготовка материалов.
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Крупняные фантазии (7 часов)

- Панно «В мире сказок»,
- Изготовление декоративных тарелок
- Выбор и подготовка материалов.

- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Вышиваем крестиком (13.5)

- Вышивка крестиком на подушках, полотенцах,
- Картины из вышивки
- Выбор и подготовка материалов.
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Вязание спицами и крючком (9 часов)

- Вязание одежды для кукол
- Выбор и подготовка материалов.
- Показ способов изготовления поделки
- Изготовление поделки (по схеме, образцу).
- Оценка: «Вот какие молодцы!»
- Практическая работа.

Итоговое занятие (4,6 ч.)

- Творческий отчёт учащихся.
- Оформление выставки.
- Отметить положительные и отрицательные стороны в работе кружка.
- Оценивание качества изделий.

Ожидаемый результат:

Все мы знаем о том, что декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы и использовать их на практике. На занятиях у детей развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности. Учащиеся радуются, даря мамам подарки, изготовленные своими руками. Они знают, что их труд нужен школе, родителям им самим, что своей работой они

доставляют радость другим людям. Дети не просто участвуют в украшении окружающего, они приближаются к активной творческой деятельности. У учащихся появляется интерес к истории и культуре нашего народа. Это подтверждают книги, иллюстрации, схемы, которые они отыскивают и приносят на занятия. Развиваются творческие способности: если первые работы учащиеся делают под моим руководством, то последующие выполняют самостоятельно.

Ожидаемые результаты:

1. Высокая степень школьников к содержанию занятий;
2. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала;
3. Участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Компьютеры;
2. Видео-плеер;
3. Телевизор.
4. Учебно — тематический план.
5. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
6. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
7. Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
8. Материалы и инструменты.

Список литературы:

1. Андреева Н.А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992. .
2. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
3. Власова А.А. , Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
4. Гомозова Ю.Б. .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
5. Гульянц Э. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
6. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
7. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение»,

Москва, 1988 г.

8. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24

9. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12

10. Кудряшова Н.И. О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.

11. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.

12. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.

13. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

14. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы /сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.

15. Технология. 7 класс (девочки): под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с

16. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 200

17. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992