

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Азовская СОШ "ОВЦ"

Принято педагогическим советом школы  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ "Азовская СОШ "ОВЦ"  
*Г.А. Новикова*  
"01" сентября 2018г.  
М.П.  
Приказ № 93  
от "01" сентября 2018г.

Рабочая программа

По предмету Изобразительное искусство

Класс 3

Всего часов на учебный год 34 часа

Количество часов в неделю 1 час

составлена в соответствии с программой ФГОС

Авторы: В.В.Алеев (научный руководитель), Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак

Учебник " Изобразительное искусство" 4 класс автор Л.А.Неменская

Издательство "Превешение" 2017 г. УМК "Школа России"

Рассмотрено

Школьным методическим советом

Руководитель/ *А.А.Ильина* /А.А.Ильина

Протокол № 1 от 03.09. 2018г.

с. Азовы.  
2018г.

Учитель: начальных классов  
Маклакова Екатерина Марковна  
Категория: первая  
Стаж работы: 41 год  
Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
*А.А.Ильина* /А.А.Ильина/

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе:**

- федерального государственного стандарта начального общего образования;
- учебного плана МБОУ «Азовская СОШ «ОВЦ» на 2018-2019 учебный год;
- в соответствии с примерной программой образовательной системы «Школа России»
- авторской программы курса «Изобразительное искусство» "Искусство вокруг нас" Н.А. Горяева, Л.А. Неменская

**Общая характеристика учебного предмета:**

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточным на сегодня оцененным средством развития личности ребенка.

Основные положения курса согласуются с концепцией Образовательной системы «Школа России» и решают **задачи**, связанные с:

- формированием общего представления о культурно-материальной среде;
- формированием эстетического компонента личности;
- начальной технологической подготовкой младших школьников в процессе деятельностного освоения мира – трудовой художественно-творческой деятельностью.

Программа по изобразительной деятельности направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

**Цели, задачи и содержание курса технологии в начальной школе**

**Целью** курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность, общее эстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи**:

- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

- **Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство**

- **Изобразительная деятельность** (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.
- Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.
- **Декоративно-прикладная деятельность** (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.
- Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.
- Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.
- Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.
- Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).
- Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.
- Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.
- **Художественно-конструктивная деятельность** (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.
- В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.
- В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

- Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.
- В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.
- В первом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

### ***Требования к уровню подготовки обучающихся.***

К концу третьего класса учащиеся 3 класса *должны уметь:*

#### **1. Владеть языком изобразительного искусства:**

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (*натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись*);
- понимать и уметь объяснять, что такое *цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица*;
- знать и уметь объяснять, что такое *орнамент звериного стиля*;
- знать и уметь объяснять, что такое *театр, театральная декорация, театральный костюм* и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

#### **2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит *образный характер* различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

#### **3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

- *рисования цветными карандашами;*
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);*
- выполнения *декоративного панно* в технике *аппликации*;
- выполнения *декоративного панно из природных материалов*;
- выполнения растительного орнамента (*хохломянская роспись*);
- выполнения *плетёного орнамента в зверином стиле*;
- овладения различными *приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка)*;
- работой *гуашевыми красками*;

- постановки и оформления *кукольного спектакля*.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;
- *графика (иллюстрация)*;
- *народные промыслы (хохло́мская роспись)*.

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

**6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.**

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом МБОУ «Азовская СОШ «ОВЦ» предмет «Изобразительное искусство» изучается в 3 классе в объёме 34 часа в год ( 1 час в неделю).

**Содержание тем учебного курса**

*Количество часов на изучение программы* 34

*Количество часов в неделю* 1

**Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):**

Искусство в твоём доме 8 ч.

Искусство на улицах твоего города 8 ч.

Художник и зрелище 10 ч.

Художник и музей 8 ч.

**Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся**

**Этапы оценивания детского рисунка:**

- Ø как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- Ø характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- Ø качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- Ø владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- Ø общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

**Критерии оценивания знаний и умений**

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Оценка «4»**- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»**- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»**- поставленные задачи не выполнены

### Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Дата проведения урока		Планируемые результаты освоения материала	Коррекция уроков
		По плану	По факту		
<b>1 четверть</b>					
<i>Искусство в твоём доме</i>					
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1.09		Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	
2	Посуда у тебя дома.	6.09			
3	Мамин платок.	13.09		Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	
4	Обои и шторы у тебя дома	20.09		Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	
5	Твои книжки..	27.09		Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты	
6	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	4.10		Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	
7	Труд художника для твоего дома. Обобщение	11.10		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников ,	

	темы			экскурсоводов	
8	Памятники архитектуры.	19.10		Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города..	
9	Витрины на улицах.	26.10		Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	
10	Парки, скверы, бульвары	2.11		Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	
<b>2 четверть</b>					
<i>Искусство на улицах твоего города ( 7 часов)</i>					
11	Ажурные ограды.	16.11		Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	
12	Фонари на улицах и в парках	23.11			
13	Новогодний фонарик.	30.11			
14	Удивительный транспорт	7.12			
15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	14.12		.Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода	
16	* Художник в театре.	21.12		Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	
17	* Образ театрального героя.	28.12			
18	. *Театральные маски.	18.01		Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	
19	*Театр кукол.	25.01			

20	*Театральный занавес.	1.02		Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. .	
21	* Афиша и плакат.	8.02		Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста	
22	Художник в цирке.	15.02		Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	
<i>Художник и зрелище</i>					
23	Театральная программа	22.02			
24	*Праздник в городе	1.03		Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году	
25	* Школьный карнавал. Обобщение темы	15.03			
<i>Художник и музей (8 часов) 4 четверть</i>					
26	Музеи в жизни города.	22.03			
27	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	5.04		Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. .	
28	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта	12.04		Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	
29	Картина-портрет.	19.04			
30	Картины исторические и бытовые.	26.04			
31	Скульптура в музее и на улице	3.05		Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	
32	Музеи архитектуры.	10.05		Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами	
33	Художественная выставка. Обобщение темы	17.05		Участвовать в организации выставки детского	



				творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	
34	Каждый человек - художник	24.05		Участвовать в организации выставки детского творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Л.А.Неманская. Изобразительное искусство. Учебник 3 класс.
2. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь

Библиотечный фонд	Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. :Просвещение, 2012. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/(Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с. Методические пособия Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Уроки изобразительного искусства. 3 класс.
Печатные пособия	Наборы сюжетных и предметных картинок. Репродукции известных картин.
Технические средства обучения	Доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Интерактивная доска SMARTперсональный компьютер. Мультимедийный проектор
Оборудование класса	Парты. Стол учительский. Настенные доски.

**Технические средства обучения.**

Классная магнитная доска.                      Компьютер.  
Мультимедийная установка, интерактивная доска.

Принтер.  
Аудиоцентр.